

## Schreibworkshops für Jugendliche Bewerbung

Ja, ich möchte mit Schülerinnen und Schülern an folgendem Workshop teilnehmen:

- 1. Manfred Theisen: »Texte werden lebendig«  
19. + 20. 9. 2022
- 2. Antje Wagner: »Die Kunst, spannend zu schreiben«  
21. + 22. 9. 2022
- 3. Annegret Held: »Wie kommt der Soul in die Sprache?«  
20. + 21. 9. 2022
- 4. Jens Schumacher: »Chaos, Action, Abenteuer«  
13. + 14. 10. 2022

\_\_\_\_\_  
Name der Schule

\_\_\_\_\_  
Name Lehrer:in

\_\_\_\_\_  
Telefonnummer, mobil

\_\_\_\_\_  
E-Mail und Telefon der Schule

\_\_\_\_\_  
Straße der Schule

\_\_\_\_\_  
PLZ, Ort der Schule

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift

Literaturbüro e.V. Mainz für Rheinland-Pfalz  
Marcus Weber  
Am 87er Denkmal, Zitadelle Gebäude E  
55131 Mainz  
Tel. 06131 228855  
[www.little-artur.de](http://www.little-artur.de)  
[marcus.weber@literaturbuero-rlp.de](mailto:marcus.weber@literaturbuero-rlp.de)

Gefördert durch das Ministerium für Familie, Frauen, Kultur  
und Integration Rheinland-Pfalz

# Schreibworkshops für Jugendliche

2022



Für Gruppen von bis zu 12 Schüler:innen ab 15 Jahren bieten wir kostenlose Schreibworkshops mit erfahrenen Autor:innen als Coaches an. Bewerben können sich Lehrer:innen, die Schreib-AGs, Lesezirkel, Schreibinteressierte oder Lesescouts betreuen. Die Workshops finden an den Schulen statt. **Bewerbungsschluss ist der 17. Mai 2022. Zur Wahl stehen:**

**Manfred Theisen**

19. + 20. 9. 2022

»**Texte werden lebendig**«

Texte, Texte, Texte. Wie mache ich sie lebendig, rund, realistisch oder fantastisch? Egal, was für Geschichten ihr erzählen wollt, wir werden sie angehen und ein bisschen Handwerk lernen. Wie funktioniert ein Plot? Wie mache ich die Story rund? Wie komme ich zum Verlag? Was ist überhaupt ein Exposé? Egal ob Roman, Lyrik, Fantasy, Very-Short-Story oder szenisches Schreiben. Wer schreiben will, der ist hier richtig! Und wird eine Menge Tipps bekommen!



**Manfred Theisen** ist Politologe, Kölner und seit 2000 freier Autor. Er forschte zwei Jahre in Russland, leitete eine NGO in Äthiopien und eine Kölner Tageszeitungsredaktion. Seine Romane wurden in mehrere Sprachen übersetzt, ausgezeichnet und auf die Empfehlungslisten der Rundfunkanstalten gesetzt. Mehr Informationen unter: [www.manfredtheisen.de](http://www.manfredtheisen.de)

**Antje Wagner**

21. + 22. 9. 2022

»**Die Kunst, spannend zu schreiben**«



Kennst du das: In deiner Schublade stapeln sich lauter angefangene Geschichten, denn du hast zwar gute Ideen kommst aber beim Schreiben einfach nicht über einen bestimmten Punkt hinaus? Im Workshop lernst du, wie du einen Text nicht nur aufregend beginnst, sondern ebenso aufregend zu einem Ende führst. Du lernst, deine Geschichte nicht nur zu »formen«, sondern auch wichtige Schreibtechniken, die dir helfen, jene Atmosphäre zu erzeugen, mit der du Spannung schaffst und alle Sinne anspricht.

**Antje Wagner**, geboren 1974 in Wittenberg, schreibt Romane und Erzählungen und lebt in Hildesheim. Die Autorin erhielt zahlreiche Preise, u.a. den Phantastikpreis der Stadt Wetzlar (für »Hyde«), den ver.di Literaturpreis (für »Unland«) und den Lesekompass der Leipziger Buchmesse (für »Vakuum«). Die FAS nahm sie 2012 in den Kanon der 20 besten deutschsprachigen Autoren unter 40 Jahre auf. Unter dem Pseudonym Ella Blix schreibt Antje Wagner auch Jugend-Mysterythriller, gemeinsam mit Tania Witte. Mehr Informationen unter: [www.wagnerantje.de](http://www.wagnerantje.de) und [www.ellablix.com](http://www.ellablix.com)

**Annegret Held**

20. + 21. 9. 2022

»**Wie kommt der Soul in die Sprache**«

Von Internet, Smartphones und Fernseher zuge-textet hört man oft den Klang der eigenen Seele nicht mehr. Doch im tiefsten Inneren wartet ein schöpferischer Impuls, der inspiriert zu den schönsten Geschichten und phantasievollsten Abenteuern. Lassen wir doch einmal an ungestörten Orten der Kreativität ihren freien Lauf und sehen wir, was wir Wundersames aus dem eigenen Ich hervorzaubern können!



**Annegret Held**, geboren 1962 in Pottum/Westerwald, wurde nach dem Abitur zunächst Polizeibeamtin in Frankfurt und Darmstadt. Dort veröffentlichte sie ihr erstes Buch »Meine Nachtgestalten, Tagebuch einer Polizistin«, verfilmt von Andreas Dresen und bedacht mit dem Grimme-Preis. Später schrieb sie u. a. »Die Baumfresserin«, »Die letzten Dinge«, »Fliegende Koffer«, »Apollonia« und »Armut ist ein brennend Hemd«. Einige ihrer Bücher wurden verfilmt und erhielten u. a. den Preis der Berliner Akademie der Künste.

**Jens Schumacher**

13. + 14. 10. 2022

»**Chaos, Action, Abenteurer**«



Abenteuergeschichten sind so alt wie die Literatur selbst, sie können bis in die Antike, sogar in den Alten Orient zurückverfolgt werden. Später versetzte z.B. Jules Verne seine Protagonisten in eine Welt technischer Neuerungen und Abenteuer, Karl May bereiste als fiktiver Ich-Erzähler den Orient und den US-amerikanischen Westen und prägte so u.a. den Wildwestroman. Das Grundprinzip der Abenteuergeschichte ist es, dass ihre Helden aus ihrer alltäglichen Umgebung in eine fremde, gefährliche

Welt aufbrechen, in der sie unter Lebensgefahr allerlei Probleme und Aufgaben zu meistern haben. Im Rahmen des Workshops »Chaos, Action, Abenteurer« lernen die Teilnehmer, mithilfe unterschiedlicher Erzähltechniken eine eigene Abenteuergeschichte zu verfassen – mit individuellen Helden, Aufgaben, Katastrophen und, je nach Wunsch, mit oder ohne »Happy End«.

**Jens Schumacher**, geboren 1974, veröffentlichte über 100 Bücher und Spiele in unterschiedlichen Genres, darunter Fantasyromane, Krimis, interaktive Questbooks und Sachbücher. Übersetzungen seiner Werke erscheinen in 26 Sprachen. Mehr Informationen unter: [www.jensschumacher.eu](http://www.jensschumacher.eu)

**Die Bewerbung zu den Workshops finden Sie auf der Rückseite.**