

Schreibworkshops für Jugendliche Bewerbung

Ja, ich möchte mit Schülerinnen und Schülern an folgendem Workshop teilnehmen:

- 1. Manfred Theisen: »Texte werden lebendig«
8. + 9. 9. 2021
- 2. Jens Schumacher: »Elf, Zwerg, Ork, Zauberer & Co.«
9. + 10. 9. 2021
- 3. Annegret Held: »Wie kommt der Soul in die Sprache?«
14. + 15. 9. 2021
- 4. Antje Wagner: »Überraschung als kreativer Motor«
15. + 16. 9. 2021

Name der Schule

Name Lehrer/in

E-Mail und Telefon privat

E-Mail und Telefon der Schule

Straße der Schule

PLZ, Ort der Schule

Datum, Unterschrift

Literaturbüro e.V. Mainz für Rheinland-Pfalz
Marcus Weber
Am 87er Denkmal, Zitadelle Gebäude E
55131 Mainz
Tel. 06131 228855
www.little-artur.de
marcus.weber@literaturbuero-rlp.de

Schreibworkshops für Jugendliche

2021



Für Gruppen von bis zu 12 Schüler:innen ab 14 Jahren bieten wir kostenlose Schreibworkshops mit erfahrenen Autor:innen als Coaches an. Bewerben können sich Lehrer:innen, die Schreib-AGs, Lesezirkel, Schreibinteressierte oder Lesescouts betreuen. Die Workshops finden an den Schulen statt. Bewerbungsschluss ist der 21. Mai 2021. Zur Wahl stehen:

Manfred Theisen

8. + 9. 9. 2021

»**Texte werden lebendig**«

Texte werden lebendig. Was dazu nötig ist: Ein bisschen Technik, etwas Phantasie. Und jede Menge Spaß daran, seine Emotionen und Stories zu Papier oder auf den Screen zu bringen. Wir werden zusammen schreiben, zusammen etwas über das Handwerk lernen, über Plots diskutieren und Texte produzieren, egal welches Genre: Roman, Lyrik, Fantasy, Very-Short-Story und auch szenisches Schreiben. Lasst uns loslegen!



Manfred Theisen ist Politologe, Kölner und seit 2000 freier Autor. Er forschte zwei Jahre in Russland, leitete eine NGO in Äthiopien und eine Kölner Tageszeitungsredaktion. Seine Romane wurden in mehrere Sprachen übersetzt, ausgezeichnet und auf die Empfehlungslisten der Rundfunkanstalten gesetzt. Mehr Informationen unter www.manfredtheisen.de

Jens Schumacher

9. + 10. 9. 2021

»**Elf, Zwerg, Ork, Zauberer & Co.**«



Wer kennt sie nicht: Frodo Beutlin, Harry Potter oder Prinz Kaspian von Narnia? Phantastische Abenteuer in fremden Welten voll Magie, geheimnisvoller Kreaturen und ungeheurer Konflikte stehen bei Jugendlichen hoch im Kurs. Wie man solche Geschichten selbst schreiben kann, das verrät Jens Schumacher im Rahmen dieses Workshops. Er gewährt Einblicke in die Trickkiste berühmter Fantasy-Autoren und zeigt den Teilnehmer:innen, wie sie auf

spielerische Weise selbst eine individuelle Fantasy-Welt erschaffen und diese mit unglaublichen Geschöpfen besiedeln können.

Jens Schumacher, geboren 1974, veröffentlichte über 100 Bücher und Spiele in unterschiedlichen Genres, darunter Fantasyromane, Krimis, interaktive Questbooks und Sachbücher. Übersetzungen seiner Werke erscheinen in 26 Sprachen. Mehr Informationen unter www.jensschumacher.eu

Annegret Held

14. + 15. 9. 2021

»**Wie kommt der Soul in die Sprache**«

Von Internet, Smartphones und Fernseher zugetextet hört man oft den Klang der eigenen Seele nicht mehr. Doch im tiefsten Inneren wartet ein schöpferischer Impuls, der inspiriert zu den schönsten Geschichten und phantasievollsten Abenteuern. Lassen wir doch einmal an ungestörten Orten der Kreativität ihren freien Lauf und sehen wir, was wir Wundersames aus dem eigenen Ich hervorzaubern können!



Annegret Held, geboren 1962 in Pottum/Westerwald, wurde nach dem Abitur zunächst Polizeibeamtin in Frankfurt und Darmstadt. Dort veröffentlichte sie ihr erstes Buch »Meine Nachtgestalten, Tagebuch einer Polizistin«, verfilmt von Andreas Dresen und bedacht mit dem Grimme-Preis. Später schrieb sie u. a. »Die Baumfresserin«, »Die letzten Dinge«, »Fliegende Koffer«, »Apollonia«, »Armut ist ein brennend Hemd« und »Eine Räuberballade«. Einige ihrer Bücher wurden verfilmt und erhielten u. a. den Preis der Berliner Akademie der Künste.

Antje Wagner

15. + 16. 9. 2021

»**Überraschung als kreativer Motor**«



Du schreibst gern, hast tolle Ideen, kommst aber jedes Mal einfach nicht über einen bestimmten Punkt hinaus und hast jetzt lauter Geschichtenanfänge in der Schublade? Wenn du dieses Phänomen kennst, dann kann dir die Werkstatt zeigen, wie du einen Text nicht nur aufregend beginnst, sondern auch aufregend zu Ende führst. Du lernst nicht nur Tricks und Kniffe, eine Geschichte »in den Griff« zu bekommen, sondern auch Techniken, mit deren Hilfe du verschiedene

Atmosphären und Sinnlichkeit erzeugst und deinen Text – auch für dich selbst – durchgängig überraschend und spannend gestaltest.

Antje Wagner, geboren 1974 in Wittenberg, schreibt Bücher für Erwachsene und Jugendliche und lebt in Hildesheim. Die Autorin erhielt zahlreiche Preise, u.a. den Phantastikpreis der Stadt Wetzlar (für »Hyde«), den Verdi Literaturpreis (für »Unland«) und den Lesekompass der Leipziger Buchmesse (für »Vakuum«). Die FAS nahm sie 2012 in den Kanon der 20 besten deutschsprachigen Autoren unter 40 Jahre auf. Unter dem Pseudonym Ella Blix schreibt Antje Wagner auch Jugendthriller, gemeinsam mit Tania Witte. Mehr Informationen unter: www.wagnerantje.de und www.ellablix.com

Die Bewerbung zu den Workshops finden Sie auf der Rückseite.