

Schreibworkshops für Jugendliche 2026



Bewerben Sie sich um eine kostenlose Schreibwerkstatt!

Für Gruppen von bis zu zwölf Schülerinnen und Schülern ab 15 Jahren bieten wir kostenlose Schreibworkshops mit erfahrenen Autor*innen als Coaches an.

Bewerben können sich Schulen mit Schreib-AGs, oder Lehrerinnen und Lehrer, die Schreibinteressierte, Lesezirkel oder Lesescouts betreuen. Das Anmeldeformular finden Sie online unter www.little-artur.de/bewerbung.

Die Werkstätten sind für Fortgeschrittene konzipiert. Teilnehmen sollten schreibbegeisterte Schüler*innen, die Zeit und Energie für literarisches Schaffen haben. Die Werkstätten finden an zwei Vormittagen während der Schulzeit in der Schule statt. Dabei arbeiten die Autor*innen mit den Schüler*innen an den Texten, geben Tipps und Hinweise und lektorieren anschließend das Ergebnis bis zur Druckreife. Die gelungensten Texte werden als E-Book veröffentlicht.

Organisiert werden die Schreibworkshops vom LiteraturBüro, finanziert vom Ministerium für Kultur. Für die Schulen sind die Schreibworkshops kostenlos.

Weitere Informationen finden Sie unter www.little-artur.de.
Oder Sie rufen uns an: 06131-228855.

Bewerbungsschluss ist der 10. Mai 2026.

Es stehen fünf Schreibwerkstätten zur Auswahl (siehe folgende Seiten).



8. + 9. September 2026

Annegret Held **»Entdecke die Welt, die in dir wohnt!«**

Zwei Tage sind nicht lang – doch wenn man darin tief taucht in wundersame Geschichten, im Geiste zu den Sternen fliegt und sich überraschen lässt von den eigenen Ideen, die aus der Seele aufsteigen – dann wird die Zeit im Schreibkurs wie ein zauberhafter Ausflug in eine andere Welt – entdecke die Welt, die in dir wohnt und vergiss Raum und Zeit!

Annegret Held, geboren 1962 in Pottum/Westerwald, wurde nach dem Abitur zunächst Polizeibeamtin in Frankfurt und Darmstadt. Dort veröffentlichte sie ihr erstes Buch »Meine Nachtgestalten, Tagebuch einer Polizistin«, verfilmt von Andreas Dresen und bedacht mit dem Grimme-Preis. Später schrieb sie u. a. »Die Baumfresserin«, »Die letzten Dinge«, »Fliegende Koffer«, »Apollonia«, »Armut ist ein brennend Hemd«, »Eine Räuberballade« und »Das Verkehrte und das Richtige«. Einige ihrer Bücher wurden verfilmt und erhielten u. a. den Preis der Berliner Akademie der Künste.



15. + 16. September 2026

Antje Wagner **»Wie Texte lebendig und spannend werden«**

Hast du schon einmal eine Geschichte begonnen und bist dann in der Mitte steckengeblieben? Dann ist dieser Schreibworkshop genau das Richtige für dich! Hier lernst du, wie du nicht nur mit Begeisterung startest, sondern auch deine Erzählung erfolgreich zum Abschluss bringst. Du wirst wichtige Techniken kennenlernen, um Atmosphäre und Spannung in deinen Texten zu erzeugen. Außerdem erfährst du, wie du deine Geschichten lebendig und überraschend gestalten kannst. Mit diesen neuen Werkzeugen kannst du all deine begonnenen Projekte zu einem gelungenen Ende führen!

Antje Wagner, geboren 1974 in Wittenberg, schreibt Romane und Erzählungen und lebt in Hildesheim. Die Autorin erhielt zahlreiche Preise, u. a. den Phantastikpreis der Stadt Wetzlar (für »Hyde«), den ver.di Literaturpreis (für »Unland«) und den Lesekompass der Leipziger Buchmesse (für »Vakuum – Meide den Nebel«). Sie hat zahlreiche Schreibwerkstätten geleitet, u. a. am Literaturhaus Frankfurt und der KinderKunstAkademie in Berlin. Unter dem Pseudonym Ella Blix schreibt Antje Wagner auch Jugend-Mysterythriller, gemeinsam mit Tania Witte. Im Moment arbeitet sie an einer Abenteuer-Kinderbuchserie, die 2027 im Kunstanstifter Verlag startet. Mehr Informationen unter: www.wagnerantje.de

© Carina Nitsche



17. + 18. September 2026

Manfred Theisen **»Schreib deine Story«**

Wie komme ich zur Story? Und wie schreibe ich sie? Egal ob realistische oder fantastische Geschichte, wichtig sind Kreativität und Handwerk. Wie funktioniert ein Plot? Wie mache ich die Story rund und lebendig? Wie führe ich einen Dialog? Was sind überhaupt Pitch und Exposé? Und wie komme ich damit zum Verlag? Egal ob Roman, Lyrik, Fantasy, Very-Short-Story oder szenisches Schreiben. Wer schreiben will, der ist hier richtig! Und wird eine Menge Tipps bekommen!

Manfred Theisen ist Politologe, Kölner und seit 2000 freier Autor. Seine Romane wurden in mehrere Sprachen übersetzt, ausgezeichnet und auf die Empfehlungslisten der Rundfunkanstalten gesetzt.

Mehr Informationen unter: www.manfredtheisen.de

© Loewe-Verlag GmbH



23. + 24. September 2026

Ralf Kramp **»Kriminalgeschichten«**

Spannende Ideen spuken immer wieder durch unsere Köpfe ... man müsste sie doch mal aufschreiben und eine Geschichte daraus machen. Genau das tut Ralf Kramp schon seit vielen Jahren. Er verfasst Kriminalgeschichten und kennt sich bestens mit dem Aufbau von atemberaubenden Situationen und Handlungsverläufen aus. Natürlich kennt er all die Kniffe und Tricks der Autoren, und er freut sich darauf, mit euch zusammen eine spannende Story zu erarbeiten.

Ralf Kramp, geboren 1963 in Euskirchen, lebt und arbeitet als Autor in der Eifel, einem Landstrich, der für seine zahlreichen Kriminalgeschichten berühmt ist. Neben unzähligen Erwachsenenkrimis verfasst er auch die beliebte Kinderkrimi-Reihe um »Das schwarze Kleeblatt«. Mehr Informationen unter: www.ralfkramp.de



24. + 25. September 2026

Jens Schumacher **»Der magische Weltenbaukasten – Fantasy-Erzählungen leicht gemacht«**

Mit der Schreibwerkstatt »Der magische Weltenbaukasten – Fantasy-Erzählungen leicht gemacht« will Schumacher seine Liebe für Phantastisches an Jugendliche weitergeben. Er gewährt Einblick in den literarischen Werkzeugkoffer, den er sich in den 30 Jahren seit seiner ersten Buchveröffentlichung erarbeitet hat. An insgesamt zwei Tagen lernen die Schülerinnen und Schüler, selbst ein phantastisches Abenteuer über fremde Welten, Magie und geheimnisvolle Kreaturen zu verfassen. Für alle Fans von Bilbo Beutlin, Harry Potter, Katniss Everdeen & Co.!

Jens Schumacher, Autor von über 150 Büchern und Spielen, ist ein Phantast – im positiven Sinne: Ob Zeitreisegeschichten für Jüngere, Fantasy für die Älteren oder Horrorgeschichten für Erwachsene, in den meisten seiner Werke geschehen Dinge, die im Alltag nicht möglich wären. »Warum über die Realität schreiben? Sie ist ja schon da, jeder kennt sie. Wie langweilig!«, so der in 30 internationale Sprachen übersetzte Autor

Anmeldungen bitte digital unter www.little-artur.de/bewerbung



LiteraturBüro e.V. Mainz für Rheinland-Pfalz

Marcus Weber
Am 87er Denkmal, Zitadelle Gebäude E
55131 Mainz
Tel. 06131 228855
www.little-artur.de
marcus.weber@literaturbuero-rlp.de



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM FÜR
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR
UND INTEGRATION

Gefördert durch das Ministerium für
Familie, Frauen, Kultur und Integration
Rheinland-Pfalz